



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

Pruebas Específicas de Certificación

Guía de Corrección

NIVEL B1 | INGLÉS



ÍNDICE

1. Introducción	2
2. Descripción y puntuación	3
3. COMTE y COMTO	4
4. TRANSCRIPCIÓN DE LAS TAREAS DE COMTO	5
5. MEDIACIÓN, PROCOTE y PROCOTO	7

1. INTRODUCCIÓN

La presente Guía de Corrección ha sido confeccionada por la Consejería de Educación y Deporte y la Comisión Elaboradora de las Pruebas Específicas de Certificación (PEC) de Idiomas como documento de ayuda al profesorado de las Escuelas Oficiales de Idiomas de Andalucía en la corrección y calificación de cada una de las tareas de las actividades de lengua para la presente convocatoria de las PEC.

Este documento se divide en cinco capítulos. En este primero se da una visión global del documento. En el siguiente, se especifica la puntuación por cada Prueba y Tarea, con indicaciones precisas para que se produzca la titulación de las personas candidatas, en su caso. En el tercer capítulo se ofrecen las soluciones para la Comprensión de Textos Escritos (COMTE) y Comprensión de Textos Orales (COMTO). En el cuarto, aparecen las transcripciones de las pruebas de Comprensión de Textos orales (COMTO). En el último capítulo, el quinto, se dan las directrices generales a tener en cuenta en la corrección y calificación de la Producción y Coproducción de Textos Escritos (PROCOTE), la Producción y Coproducción de Textos Orales (PROCOTO) y de la Mediación (tanto de Textos Orales como Escritos).

El profesorado-corrector cumplimentará en las portadas de las Pruebas que así lo especifiquen la Puntuación que se ha obtenido sobre el total de la misma, la correspondiente equivalencia en una escala sobre diez bajo el epígrafe Nota Final, y la Calificación resultante bien sea Apto/No Apto.

Dado su carácter sensible, esta Guía de Corrección es de uso exclusivo para el profesorado que administra las PEC y su distribución y acceso se registrará por lo dispuesto en la normativa vigente y el deber de confidencialidad.

La normativa de referencia para la evaluación del proceso de aprendizaje y las pruebas de certificación será:

- Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 de las enseñanzas de régimen especial.
- Orden de 11 de noviembre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía.
- Resolución de 27 de febrero de 2024, de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas específicas de certificación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial para el curso 2023/2024 y se establecen determinados aspectos sobre su organización.

2. DESCRIPCIÓN Y PUNTUACIÓN

Este capítulo de la Guía de Corrección se especifica la puntuación en cada Prueba y Tarea.

De acuerdo al Real Decreto 1/2019, de 11 de enero y a la Orden de 25 de junio, es necesario recordar lo siguiente:

- Para certificar:
 - La nota global de la PEC debe ser igual o superior al 65%.
 - La nota global se obtiene realizando la media aritmética entre las 5 actividades de lengua, teniendo en cuenta la conversión a escala 10 de la puntuación y que cada actividad de lengua corresponde a un 20% del total de la prueba.
 - Debe superarse cada actividad de lengua con un mínimo del 50%.
 - Obtener una puntuación inferior al 50% en alguna de las actividades de lengua, supone la calificación de NO APTO en la PEC.

Para el Nivel B1 en este idioma se especifica la siguiente distribución de puntuación:

		Puntuación		Puntuación mínima para Superado (50%)
		Por Tarea	Total	
COMTE	Tarea 1	6	26	13
	Tarea 2	10		
	Tarea 3	10		
COMTO	Tarea 1	6	26	13
	Tarea 2	10		
	Tarea 3	10		
MED	Oral	40 (20 por cada corrector/a)	80	40
	Escrita	40 (20 por cada corrector/a)		
PROCOTE	Tarea 1	80 (40 por cada corrector/a)	160	80
	Tarea 2	80 (40 por cada corrector/a)		
PROCOTO	Tarea 1	100 (50 por cada corrector/a)	200	100
	Tarea 2	100 (50 por cada corrector/a)		

3. COMTE Y COMTO

3.1. Criterios de corrección y baremo de puntuación

Este capítulo de la Guía de Corrección ofrece las soluciones para la COMTE y la COMTO así como las siguientes indicaciones para las Tareas en cada Prueba:

- Se marcará como correcta la respuesta que coincida con la incluida en esta Guía de Corrección.
- Se marcará como incorrecta la respuesta que no permita una identificación clara de la opción marcada o escrita por la persona candidata (por ejemplo, por sobreescritura, tachones, etc.).
- Se otorgará **1 punto** por cada ítem bien contestado; **0 puntos** por cada ítem sin contestar o mal contestado. En ningún caso se otorgarán fracciones de puntos.
- No se penalizarán los errores ortográficos que permitan identificar la respuesta correcta.

3.2. Clave de respuestas para COMTE

Tarea 1: 7 THINGS TO DO...	Tarea 2: TEACHER SETS...	Tarea 3: FRANCE FIGHTS...
A. 0	A. 0	1. B
B. -	B. 9	2. C
C. 6	C. 5	3. A
D. 5	D. -	4. A
E. 2	E. 8	5. C
F. -	F. 3	6. A
G. 1	G. 6	7. A
H. 3	H. 7	8. B
I. 4	I. 10	9. B
	J. 1	10. C
	K. 4	
	L. -	
	M. 2	

3.3. Clave de respuestas para COMTO

Tarea 1: TIPS TO LIVE...	Tarea 2: GEORGIA O'KEEFE	Tarea 3: ELEPHANTS
A. 0	A. 0	1. WHALE
B. -	B. 5	2. LARGER
C. 5	C. -	3. DAILY
D. 4	D. 2	4. JUMP
E. 6	E. 3	5. SWIMMERS
F. 1	F. 4	6. COMMUNICATING
G. 3	G. 2	7. LOOKED
H. -	H. 4	8. GUIDED
I. 2	I. 5	9. SEVENTY
	J. 1	10. DANGER
	K. 1	
	L. 3	

4. TRANSCRIPCIÓN DE LAS TAREAS DE COMTO

TAREA 1: TIPS TO LIVE A HAPPIER LIFE

Do you wake up feeling you don't have enough energy most mornings? If this sounds familiar, it's time to develop an energy management plan. So, follow these tips to increase your energy and live a happier, healthier, more productive life:

EXTRACT 0

A well-balanced diet is essential to feel well. Consume a variety of foods from all the food groups to get a range of nutrients to provide energy throughout the day. Choose fresh or frozen fruits and vegetables, it's up to you. You can choose from many types of fish and legumes for healthy protein options. And remember to eat 100 grammes of whole-grain cereals daily.

EXTRACT 1

If resting is a priority for you, congratulations! This is one of the best things you can do to have an energized day. People with good sleep quality experience better health, better mood, lower risk of diseases, and are more productive than those who don't sleep enough.

Observe your sleep patterns and try strategies to improve, like creating a relaxing environment, minimizing light and noise, establishing a bedtime routine, managing stress, and turning off electronic devices.

EXTRACT 2

Maximize the amount of time that you spend with people you enjoy being around. Connecting with others who radiate positivity and have similar interests will energize you. On the other hand, people who have negative opinions will only take energy from you. Be selective about the people around you. Remember that it's important to set limits to protect yourself from negativity.

EXTRACT 3

Watching or reading the news is an important way to stay connected to what's happening in the world. It can be educational and entertaining. Unfortunately, it is too frequently full of sad stories. These stories can cause you to focus on your worst fears instead of recognizing the good that surrounds you.

You can't ignore all these stories, but try to minimize the quantity of this kind of information when you can.

EXTRACT 4

The Department of Health and Human Services recommends that adults complete at least 150 minutes of moderate intensity physical activity each week. This will give you more energy and not the opposite. Exercise eliminates stress and tension, makes your muscles stronger and helps your body work more efficiently during other physical activities.



EXTRACT 5

What do you feel passionate about? Do something you enjoy every day, even if it's a simple act like cooking a healthy meal or listening to your favourite song. Putting effort into the things that matter most to you will help you use and reserve your energy.

EXTRACT 6

Maintaining a compassionate attitude is another way to keep energy. For example, try to make eye contact with a stranger and smile, while thinking "I wish you well." This positive act can keep you from judging that person. Judging others can cause us to judge ourselves, and that type of negative internal dialogue can be exhausting.

TAREA 2: GEORGIA O'KEEFFE

EXTRACT 0

Georgia O'Keeffe was born in a farmhouse near Sun Prairie, Wisconsin on November 15, 1887. She spent her youth growing up on the farm with her six brothers and sisters. Later, when Georgia was a teenager, her family moved to Williamsburg, Virginia.

EXTRACT 1

Georgia O'Keeffe died at the age of 98 on March 6, 1986 in Santa Fe, New Mexico. Today, she is considered one of the most influential and famous female artists in American history. She is sometimes called the "Mother of American modernism."

EXTRACT 2

Some of Georgia's most famous paintings were large-scale impressions of flowers and plants. Her paintings of flowers were very colorful and often showed details of the flower while also giving the impression of feminism. The most striking feature of these paintings was the size of the flower and the vivid colors.

EXTRACT 3

Although Georgia had a passion for art, it wasn't easy for a woman to become an artist in the early 1900s. She was often looked down upon and not taken seriously. This didn't stop Georgia, however. After high school, she attended the Art Institute of Chicago and then the Art Students League in New York.

EXTRACT 4

Georgia sent the sketches to a friend who (without Georgia's approval) gave them to a photographer and art gallery owner named Alfred Stieglitz. Stieglitz loved the drawings and began to display them in his gallery. When Georgia found out she was not happy and confronted Stieglitz. After some discussion, she agreed to let him continue to display her drawings.

Before long, Georgia and Stieglitz were in love. She went to live with him in New York and the two were eventually married. Over the next several years, Georgia continued to develop her style. She was influenced by both the city of New York and the landscape of New Mexico (her second home). She



became a famous and popular artist selling hundreds of works, many which are now displayed in museums throughout the world.

EXTRACT 5

Georgia's mother encouraged her artistic abilities at an early age. She took private art lessons from a local artist and found that she liked painting with watercolors. Even at the early age of twelve, she knew she wanted to become an artist.

TAREA 3: ELEPHANTS

In this video, we're going to learn about the world's largest animal... presenting the **elephant**.

As you already know, the elephant is the largest terrestrial animal in the world, second only to the enormous blue **whale**. There are two types of elephants, the African elephant and the Asian elephant. It is very easy to tell them apart by looking at their ears. The African elephant has **larger** ears and their shape is like the silhouette of the African continents.

Elephants are herbivore mammals, only feeding on grass and a lot of it too. They need to eat around 150 kilos **daily**. It's not surprising that they can weigh up to 7000 kilos. An intriguing fact is that elephants can't **jump**. They are one of the few 4-legged animals which can't do it. On the other hand, they do love water and are excellent **swimmers**.

They have a great sense of smell and hearing, though their eyesight is not very good. As you can see in the images, they have large ears and a long trunk which they use in many different things, like eating, collecting objects, or for drinking and for **communicating**.

A female elephant pregnancy is around 22 months long. That's almost two years. Amazing! When the babies are born, they weigh 100 kilos and they are, from that moment on, **looked** after and cared for by all members of the herd. Oh, I almost forgot. Elephants are very social animals. And live in herds made of various family members and **guided** normally by an elderly female. They are also very caring, always helping each other. Elephants can live up to **seventy** years old. That is, if the human beings leave them alone. Unfortunately, they have been rapidly disappearing from our Earth's surface. Poachers hunt many elephants illegally to hack off their ivory tusks. On top of that, their habitat is diminishing due to deforestation, leaving them in great **danger** of being extinct. They're about to disappear. To make sure this does not happen, we ask you to look after and respect our nature and all living things on the planet.

5. MEDIACION, PROCOTE Y PROCOTO

Para la corrección de estas Pruebas, se aplicarán los Criterios de Evaluación y se usarán las Hojas de Observación que figuran en ORDEN.

Las Hojas de Observación se fotocopiarán y deberán ser cumplimentadas obligatoriamente por el profesorado-corrector de la Prueba, observando escrupulosamente las pautas indicadas en la Guía del Profesorado.

En el caso de la MEDTE y la PROCOTE, se comprobará que la persona candidata ha tenido en cuenta el número de palabras mínimo y máximo estipulado para cada Tarea:



- Producción de Textos Escritos: entre 125 Y 150 palabras.
- Coproducción de Textos Escritos y Mediación de Textos Escritos: entre 100 y 125 palabras.

TAREAS DE MEDIACIÓN.

En las tareas de Mediación (Oral y Escrita), la persona candidata deberá incluir, al menos, los siguientes elementos:

ESPECIFICACIONES PARA LA CORRECCIÓN DE LA TAREAS DE MEDIACIÓN ESCRITA

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), el/la candidato/a debe dar la información sobre los trenes de ida y vuelta correctos y aportar la información de horas, estaciones de salida y llegada y precios

Las respuestas correctas son:

LONDON – OXFORD TRAIN SERVICE					
DEPARTURES		ARRIVALS			
TIME	STATION	TIME	STATION	PRICE	DAYS
6.00 am	London Paddington	7.15 am	Oxford	£20	Mo – Th
8.00 am	London Paddington	9.15 am	Oxford	£18	Mo – Su
10,30 am	London Paddington	11.45 am	Oxford	£18	Mo – Su
1.00 pm	London Paddington	2.15 pm	Oxford	£22	Mo – Th

OXFORD - LONDON TRAIN SERVICE					
DEPARTURES		ARRIVALS			
TIME	STATION	TIME	STATION	PRICE	DAYS
9.45 am	Oxford	11.00 am	London Paddington	£20	Mo – Th
12.30 pm	Oxford	1.45 pm	London Paddington	£18	Mo – Su
5,00 pm	Oxford	6.15 pm	London Paddington	£22	Mo – Su
6.00 pm	Oxford	7.15 pm	London Paddington	£25	Mo – Th

Porque tiene que salir lo más temprano posible el viernes y volver a Londres antes de las 9, teniendo en cuenta que ni el tren de ida de las 6.00 am ni el de vuelta a las 6.pm, los puede tomar el viernes.

Si da EXCESIVA información de las otras opciones se puede se puede penalizar el descriptor de SELECCIÓN de información adecuada.

Para una calificación superior, se valorará positivamente que explique por qué ha elegido el vuelo y la capacidad de fluidez y organización del/de la candidato/a para facilitar el seguimiento del texto.



2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad del/de la candidata/a para **AMPLIAR** la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.

ESPECIFICACIONES PARA LA CORRECCIÓN DE LAS TAREAS DE MEDIACIÓN ORAL

TAREA 1: GOING TO THE LIBRARY

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), la persona candidata debe dar las instrucciones necesarias para llegar correctamente al lugar que plantea la tarea. Su texto debe incluir al menos DOS referencias (landmarks) (car park, Queen's hotel, Petrol Station..) que ayuden al receptor del mensaje a llegar a su destino.

Para una calificación superior, se valorará la capacidad de fluidez y organización de la persona candidata para facilitar el seguimiento del texto mediante el uso de mecanismos de secuenciación temporal (then, after that... / later/ finally...) así como de conectores entre instrucciones (go straight ahead...) y estructuras de localización (until you get to the traffic lights) .

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad de la persona candidata para seleccionar adecuadamente las instrucciones y los puntos de referencias adecuados (landmarks) de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarlos de forma efectiva y ordenada utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y vocabulario adecuado.

TAREA 2: SCHOOL ACTIVITIES

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), la persona candidata debe dar la información sobre al menos TRES de las CUATRO asignaturas de las que debe hablar (MATHS, SCIENCE, HISTORY, MUSIC) Si da EXCESIVA información de las otras asignaturas, se puede penalizar el descriptor de SELECCIÓN de información adecuada.

Para una calificación superior, se valorará la capacidad de fluidez y organización de la persona candidata para facilitar el seguimiento del texto mediante el uso de mecanismos de secuenciación temporal (then, after that...) así como de conectores para enlazar las ideas.

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad de la persona candidata para AMPLIAR la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas (tiempos verbales) y vocabulario adecuado (preposiciones, verbos).

TAREA 3: LOOKING FOR FLIGHTS TO LONDON

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), la persona candidata debe dar la información sobre el vuelo correcto (N.º vuelo, compañía, día, horas de salida y llegada y precio) y sobre el tipo de transporte adecuado. (duración, hora de salida y precio).

Si da EXCESIVA información de las otras opciones se puede penalizar el descriptor de SELECCIÓN de información adecuada.

Sobre el vuelo, la respuesta más adecuada es:

Flights Jerez → London (Stansted)					
FLIGHT N°	AIRLINE	Day	Depart. Time	Arrival time	Price
IB-4532	IBERIA	FR	1:00 pm	4.00 pm	150 €
IB-8543	IBERIA	FR	7:00 pm	10.30 pm	200 €
EJ-5541	EASYJET	FR	8:30 pm	11.00 pm	180 €
RA-3221	RYANAIR	SAT	7.00 am	10:00 am	75 €

-El vuelo de EASYJET es más barato, tiene más tiempo para llegar del trabajo y conecta mejor con el autobús (la mejor opción de transporte al centro).

NOTA: La elección del vuelo de IBERIA de las 7pm podría considerarse correcta si explica que podría salir una hora antes del trabajo.

Sobre el transporte al centro, la respuesta más adecuada es:

Transport (Stansted Airport – Victoria Station)			
Transport	Time	Depart. Time	Price
BUS	50m	Every hour	20 € (10 € with Student's card)
TRAIN	1h 30m	Every 30m	40 € (20 € with Student's card)
TAXI	30m	on demand	100 €

-Aunque el AUTOBÚS es la opción más barata, la mejor opción es el TAXI por ser el más rápido (ya que el dinero no es un problema para tu hermano).

Para una calificación superior, se valorará positivamente que explique por qué ha elegido el vuelo y la capacidad de fluidez y organización de la persona candidata para facilitar el seguimiento del texto.

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad de la persona candidata para AMPLIAR la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.



TAREA 4: A WEEKEND PLAN

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), la persona candidata debe dar la información sobre las actividades más apropiadas a la situación comunicativa que se plantea.

Si da EXCESIVA información de las otras opciones se puede penalizar el descriptor de SELECCIÓN de información adecuada.

Las respuestas más adecuadas son (ya se programen para el sábado o el domingo):

WEEKEND GUIDE	
CULTURAL EVENTS WOMEN'S CLOTHES EXHIBITION See the latest designs in female fashion. Town Hall Mon-Sun 10 am – 5 pm. € 15 adults, € 8 children under 10 HISTORIC WALKING TOUR Historic Walking Tour - Discover the rich history of our city with a guided tour through landmark sites. Meet at Main Street Square. (1-3 pm) € 5 adults, Children free.	SPORTING EVENTS WOMEN'S BASKETBALL MATCH Everton – West Ham at Stanford Bridge Sport Hall Sat 12.30 am. MOTORBIKE RACING International motorbike-racing at Brent's Head. Sat & Sun. 11.00 am.
TRIPS FARMERS' MARKET - SUTTON Browse fresh produce, handmade crafts, and enjoy live entertainment at City Park. Bus leaves: Sat 8 am; Sun 8.30 am. CULTURAL FESTIVAL - CROYDON Celebrate diversity with music, dance, and cuisine from around the world. Located in Riverfront Park. Bus leaves at 7.30 am (Sat & Sun)	OTHER EVENTS FAMILY MOVIE MATINEE Enjoy a free screening of a family-friendly film at the Community Center. CAT SHOW Local cat show at Sunderhill Hall. Sun 10 am – 6 pm. Judging of "Best Cat" at 4.30 pm. Refreshment available. JAZZ NIGHT AT THE CIVIC CENTER Relax and with smooth jazz performances by local musicians. 7.30 pm.

NOTA: Si cualquier otra opción de las previstas se explica lógicamente puede darse por válida a juicio del examinador.



Para una calificación superior, se valorará positivamente que explique por qué ha elegido esas opciones y la capacidad de fluidez y organización de la persona candidata para facilitar el seguimiento del texto.

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad de la persona candidata para AMPLIAR la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.

TAREA 5: LOOKING FOR A JOB CANDIDATE

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), la persona candidata debe dar la información sobre AL MENOS CUATRO de las características que se requieren de la **PERSONA CANDIDATA APROPIADA** (NOMBRE, EDAD, NACIONALIDAD, FÍSICO, IDIOMA Y DISPONIBILIDAD PARA EL TRABAJO).

Si da EXCESIVA información NO RELEVANTE que no esté en el texto, se puede penalizar el descriptor de SELECCIÓN de información adecuada.

La persona candidata apropiada es TERESA MARTOS porque, sin ser la mejor opción, cumple los requisitos y ESTÁ DISPONIBLE para el trabajo.

NOTA: Puede ser apropiada la respuesta de NIHAL SALAH si la persona candidata argumenta que, siendo la mejor opción, quizás se podría esperar a que estuviera libre para contratarla.

Para una calificación superior, se valorará positivamente la capacidad de fluidez y organización de la persona candidata para facilitar el seguimiento del texto.

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad de la persona candidata a para AMPLIAR la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.

TAREA 6: DESCRIBING A SCENE IN THE STREET

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), la persona candidata debe dar la información sobre **AL MENOS CINCO** de los elementos sobre los que se puede hablar (las personas haciendo diferentes actividades, el entorno, el tiempo).

Si da **EXCESIVA** información, ya sea **DEMASIADO PORMENORIZADA** o **NO RELEVANTE**, se puede penalizar el descriptor de **SELECCIÓN** de información adecuada.

Para una calificación superior, se valorará positivamente la capacidad de fluidez y organización de la persona candidata para facilitar el seguimiento del texto (orden en la descripción de los elementos del dibujo).

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad de la persona candidata para **AMPLIAR** la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.

TAREA 7: FINDING A HOTEL FOR A FRIEND

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), la persona candidata debe SELECCIONAR la información importante sobre el Hotel correcto (nombre, categoría, emplazamiento, tipo de habitación, precio, desayuno).

Para calificación superior, se puede valorar la SELECCIÓN de las calificaciones de los usuarios y habitaciones disponibles.

La respuesta más adecuada es:

Riverside Retreat ****	Good 8/10
Experience serenity at Riverside Retreat. Prices start at \$100 per night. Choose from cozy single rooms to spacious suites overlooking the countryside. Enjoy complimentary breakfast and Wi-Fi. Relax in the garden or explore nearby hiking trails. Perfect for nature lovers and peace seekers.	
City Center Inn *****	Excellent 10/10
City Center Inn offers convenience and comfort. Prices from \$120 per night. Rooms range from standard to deluxe suites. Enjoy free parking and 24-hour room service. Close to shopping and dining. Ideal for business travelers and tourists exploring the city.	
Coastal Resort ****	Very good. 9/10
Escape to Coastal Resort for a beach getaway. Rates start at \$150 per night. Accommodation options include sea-view rooms and luxurious villas. Indulge in spa treatments, dine at the seafood restaurant, and relax at the pool. A perfect destination for relaxation and seaside fun.	

-HOTEL Coastal Resort → Aunque es el más caro, y no es el que tiene mayor calidad (5 estrellas) y mejor rating, es el que cumple con las necesidades que plantea la tarea (es un lugar tranquilo y le permite nadar en la playa) el que está más cerca del centro.

NOTA: La elección otro Hotel podría considerarse correcta si se explica con algún tipo de argumento lógico (a consideración de la persona examinadora)

Para una calificación superior, se valorará positivamente que explique por qué ha elegido el hotel y la capacidad de fluidez y organización de la persona candidata para facilitar el seguimiento del texto.

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad de la persona candidata para AMPLIAR la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.

TAREA 8: RESTAURANT FOR A FRIEND

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), el / la candidato/a debe dar la información sobre los restaurantes más apropiados a la situación comunicativa que se plantea.

Si da EXCESIVA información de las otras opciones se puede penalizar el descriptor de SELECCIÓN de información adecuada. Por ejemplo, el / la candidata / a no deberá nombrar las opciones de los restaurantes Carnivores y Roy's Fish and Chips.

Las respuestas más adecuadas para los posibles restaurantes son:

- *Bubala*, porque ofrece platos vegetarianos y veganos.
- *Happy Cow*, porque su menú es completamente vegano.



NOTA: Si cualquier otra opción de la prevista se explica lógicamente puede darse por válida a juicio del examinador/a.

Para una calificación superior, se valorará positivamente que explique por qué ha elegido esas opciones y la capacidad de fluidez y organización del/de la candidato/a para facilitar el seguimiento del texto.

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad del/de la candidata/a para AMPLIAR la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.

TAREA 9: GOING TO THE CINEMA

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), el / la candidato/a debe dar la información sobre la película más apropiadas a la situación comunicativa que se plantea. Además, deberá dar información sobre AL MENOS 4 de los elementos relacionados con el cine y la película en cuestión (precios, hora de las sesiones, descuentos, comida y/o bebidas, necesidad de comprar o no con antelación, 3D...).

Si da EXCESIVA información de las otras opciones se puede penalizar el descriptor de SELECCIÓN de información adecuada.

La respuesta más adecuada para la posible película a ver es:

- *Inside Out 2* ya que, aunque les gusten las películas de horror, son menores de 18 (*Five nights at Freddy's*). Aquí se podría mencionar la opción de 3D.
- *Wicked*. Es un musical y no les disgustan los musicales.

CINEWORLD DUBLIN		
Screenings		
SCREEN 1	SCREEN 2	SCREEN 3
INSIDE OUT 2	FIVE NIGHTS AT FREDDY'S	WICKED
		
15:50, 18:20*, 20:40 Fantasy, Adventure, Comedy PG, Universal rating ** 3D (120 min)	15:50, 18:00, 20:00 Horror Thriller PG: 13 (Limited seating) (100 min)	15:30, 18:15, 21:00 Musical, drama PG: 13 (95 min)
Tickets: Adult £13, Children and Students £7, 3D £17 Booking tickets in advance recommended in limited seating rooms and 3D sessions ID will be checked in 13, 15 and 18-rated films		

NOTA: Si cualquier otra opción de la prevista se explica lógicamente puede darse por válida a juicio del examinador/a.



Para una calificación superior, se valorará positivamente que explique por qué ha elegido esas opciones y la capacidad de fluidez y organización del/de la candidato/a para facilitar el seguimiento del texto.

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad del/de la candidata/a para AMPLIAR la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.

TAREA 10: EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), el / la candidato/a debe dar la información sobre las actividades más apropiadas a la situación comunicativa que se plantea.

Si da EXCESIVA información de las otras opciones se puede penalizar el descriptor de SELECCIÓN de información adecuada.

Las respuestas más adecuadas para las posibles actividades son:

- *Drama club* (Monday 18.30-19.30).
- *Ceramics* (Tuesday (17.00 – 18.00).
- Poetry club (Wednesday 18.30-19.30).

	TIME	
DAY	17.00 – 18.00	18.30 – 19.30
MONDAY	Gymnastics	<u>Drama club</u>
TUESDAY	<u>Ceramics</u>	CrossFit
WEDNESDAY	Ping pong	<u>Poetry club</u>
THURSDAY	Soccer	Skateboard club
FRIDAY	Basketball	Knitting

NOTA: Si cualquier otra opción de la prevista se explica lógicamente puede darse por válida a juicio del examinador / a.

Para una calificación superior, se valorará positivamente que explique por qué ha elegido esas opciones y la capacidad de fluidez y organización del/de la candidato/a para facilitar el seguimiento del texto.

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad del/de la candidata/a para AMPLIAR la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.

TAREA 11: GIVING ADVICE

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), el / la candidato/a debe **SELECCIONAR** la información importante sobre las recomendaciones que la otra persona necesita para poder mejorar su vida. Además, deberá dar información sobre **AL MENOS 4** de los elementos representados en la infografía.

La respuesta más adecuada es desarrollar los consejos que están incluidos en la infografía. Sin embargo, si da **EXCESIVA** información, ya sea **DEMASIADO PORMENORIZADA** o **NO RELEVANTE**, se puede penalizar el descriptor de **SELECCIÓN** de información adecuada. Por ejemplo, el / la candidata / a no deberá nombrar el usar menos utilizar pantallas, ya que su amigo / a ya ha empezado a usar menos el móvil. Tampoco se debería nombrar el no comer en el despacho porque ya había decidido anteriormente siempre comer a la mesa.



Para una calificación superior, se valorará positivamente la capacidad de fluidez y organización del/de la candidato/a para facilitar el seguimiento del texto (orden en el desarrollo de los elementos incluidos en la infografía).

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad del/de la candidata/a para **AMPLIAR** la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.

TAREA 12: SPANISH COURSES

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

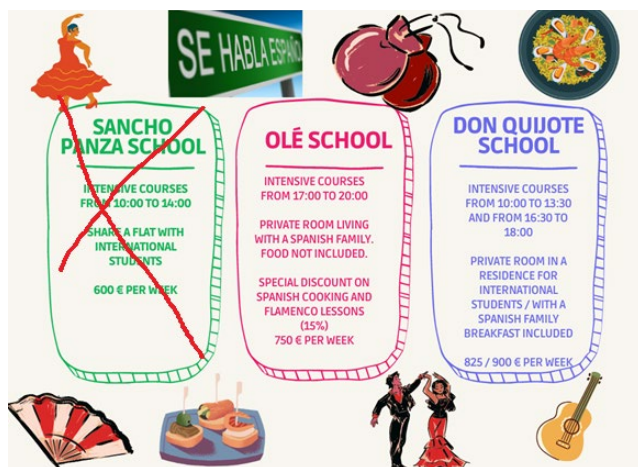
Para la calificación de Apto (6,5), el / la candidato/a debe dar la información sobre las actividades más apropiadas a la situación comunicativa que se plantea.

Si da EXCESIVA información de las otras opciones se puede penalizar el descriptor de SELECCIÓN de información adecuada.

Las posibles escuelas a elegir según los deseos de tu amigo/a son las siguientes:

- *Olé School*: ofrece la posibilidad de vivir con una familia española y descuento en clases de cocina española.
- *Don Quijote School*: ofrece la posibilidad de vivir en una residencia con estudiantes de otros países o de vivir con una familia española.

Sancho Panza School no es posible porque ofrece solamente la posibilidad de vivir con otros estudiantes.



NOTA: Si cualquier otra opción de la prevista se explica lógicamente puede darse por válida a juicio del examinador/a.

Para una calificación superior, se valorará positivamente que explique por qué ha elegido esas opciones y la capacidad de fluidez y organización del/de la candidato/a para facilitar el seguimiento del texto.

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad del/de la candidata/a para AMPLIAR la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.

TAREA 13: PLANNING AN EVENING FOR A FRIEND

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), la persona candidata debe dar la información sobre las actividades más apropiadas (lugar, día, hora, precio e información relevante) a la situación comunicativa que se plantea.

Si da EXCESIVA información de las otras opciones se puede penalizar el descriptor de SELECCIÓN de información adecuada.

Las respuestas más adecuadas para lugares donde ir son:

WHAT'S ON			
EXHIBITIONS 20 th CENTURY BRITISH ARTISTS Best painting from most famous 20 th century British artists. Park Gallery. Mon-Sun 9.30 am – 5 pm. € 15 adults, € 8 children under 10. SPORT CAR EXHIBITION Penn's Landing. Pitstop Car Club. St. John's Place. Mon-Sun 10.00 am – 6 pm. € 10 adults, € 5 child. IMPRESSIONISM An exhibition of most famous impressionist artists. Modern Art Museum. Mon-Sun 10 am – 3.30 pm. Price € 20 Children Free		SPORTING EVENTS CRICKET MATCH Sandhill – Preston at National Stadium. Sat 3.30 pm € 50 adults, € 25 children. STOCK MOTORBIKE RACING International meeting at Sunset. Sat 3.30 pm. Free Entrance.	
Bonoo Thai Tapas €€ Asian Wine Bar. PRICE RANGE €20-€35 CUISINES Wine Bar, Thai, Japanese, Street Food. SPECIAL DIETS: Vegetarian friendly, Vegan Options.		Pip's Restaurant € British Rest. & Café. PRICE RANGE. €15 - €25 CUISINES. Cafe, British. SPECIAL DIETS Vegetarian friendly, Gluten-free Options.	The Silver Star € British Café. PRICE RANGE. €20- €30 CUISINES. Fish & Chips, British. FEATURES Terrace, serves alcohol, accepts all credit cards.

NOTA: Puede valorarse que incluya la exhibición de coches deportivos por su relación con el deporte o la del campeonato de poker, si argumenta que lo considera un deporte.

La respuesta más adecuada para el restaurante es:

-Bonoo Indian tapas: (tipo de restaurante, precios, tipo de cocinas, dietas).

NOTA: Si cualquier otra opción de la prevista se explica lógicamente puede darse por válida a juicio del examinador.

Para una calificación superior, se valorará positivamente que explique por qué ha elegido esas opciones y la capacidad de fluidez y organización de la persona candidata para facilitar el seguimiento del texto.

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad de la persona candidata para AMPLIAR la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.



TAREA 14: A LIST OF YESTERDAY'S TASKS

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), la persona candidata debe dar la información sobre AL MENOS SEIS de las actividades que tenía planteadas para el día de ayer, de entre las que hizo y las que no.

Si da EXCESIVA información NO RELEVANTE que no esté en el texto, se puede penalizar el descriptor de SELECCION de información adecuada.

Para una calificación superior, se valorará positivamente la capacidad de fluidez y organización de la persona candidata para facilitar el seguimiento del texto.

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad de la persona candidata para AMPLIAR la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras apropiadas y efectivas y vocabulario adecuado.

TAREA 15: DESCRIBING A SCENE AT THE BEACH

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), la persona candidata debe dar la información sobre **AL MENOS CINCO** de los elementos sobre los que se puede hablar (las personas haciendo diferentes actividades, el paisaje, el tiempo).

Si da **EXCESIVA** información, ya sea **DEMASIADO PORMENORIZADA** o **NO RELEVANTE**, se puede penalizar el descriptor de **SELECCION** de información adecuada.

Para una calificación superior, se valorará positivamente la capacidad de fluidez y organización de la persona candidata para facilitar el seguimiento del texto (orden en la descripción de los elementos del dibujo).

2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad de la persona candidata para **AMPLIAR** la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.



TAREA 16: LOOKING FOR A HOUSE

1. CUMPLIMIENTO DE LA TAREA

Para la calificación de Apto (6,5), la persona candidata debe SELECCIONAR la información relevante (número de habitaciones, características, situación y precio) sobre la(s) casa(s) apropiadas para la situación comunicativa que se plantea (número de personas y presupuesto para comprar).

Si da EXCESIVA información de las otras opciones se puede penalizar el descriptor de SELECCIÓN de información adecuada.

Las respuestas más adecuadas son:

HOUSES ON SALE	
1. Cozy 2-bed, 1-bath home. Updated kitchen. Near schools, parks. Ideal for small families. Asking €200000.	2. Spacious 3-bed, 2-bath house, modern kitchen. Close to shops, transit. Perfect for commuters. Price: €300000.
3. Lovely 4-bed, 2-bath. home, large kitchen. Quiet neighborhood, near playgrounds. Listed at €450000.	4. Charming 2-bed, 1-bath cottage, cozy kitchen. Walking distance to cafes, market. Affordable at €180000.
5. Family-friendly 3-bed, 2-bath house, updated kitchen. Near schools, library. Price: €250000 for quick sale.	6. Modern 4-bed, 3-bath home, gourmet kitchen. Prime location, close to amenities. Offered at €400000.
7. Beautiful 2-bed, 1.5-bath home, country kitchen. Peaceful area, near hiking trails. Asking €220000.	8. Bright 3-bed, 2-bath house, spacious kitchen. Convenient to shopping, restaurants. Price: €280000.
9. Cozy 4-bed, 2-bath home, tidy kitchen. Close to public transit, parks. Great value at €360000.	10 Sunny 5-bed, 3-bath house, modern kitchen. Near schools, playgrounds. Listed at €500000 for quick sale.

porque cumplen los requisitos (3 dormitorios y dentro de presupuesto).

NOTA: Si cualquier otra opción de la prevista se explica lógicamente puede darse por válida a juicio del examinador. (Ej la casa 9 se ajusta mucho y tiene una habitación más).

Para una calificación superior, se valorará positivamente que explique por qué ha elegido esas opciones y la capacidad de fluidez y organización de la persona candidata para facilitar el seguimiento del texto.



2. ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Se valorará la mayor o menor capacidad de la persona candidata para **AMPLIAR** la información relevante del texto de acuerdo con la situación comunicativa que se plantea en la tarea y comunicarla de forma efectiva, utilizando una pronunciación clara, estructuras variadas y efectivas y vocabulario adecuado.