

Instrucciones para la prueba de Producción y Coproducción de Textos Orales

Esta parte del examen se realizará preferentemente **en parejas**, o, si las circunstancias no lo permitieran, en grupos de tres; sólo de forma excepcional se realizará individualmente, en cuyo caso un miembro del tribunal examinador haría el papel de interlocutor/a.

La prueba se desarrolla en **dos fases**:

Fase 1: Monólogo	
Procedimiento	<p>En esta parte el candidato coge al azar dos tarjetas de entre las que le proporcionará el tribunal examinador y a continuación opta por una de ellas.</p> <p>En la tarjeta hay una o dos fotografías y varias sugerencias para afrontar el tema. Puede seguir dichas sugerencias o hablar de cualquier otro aspecto al que haga alusión la fotografía. Del mismo modo, puede hacer referencia a alguna experiencia personal relacionada con el tema.</p> <p>Al final de su monólogo, la otra persona candidata le formulará una pregunta sobre lo que acaba de decir. Asimismo, usted tendrá que hacerle una pregunta a ella al final de su exposición acerca de lo referido.</p> <p>Puede, si lo desea, hacer una brevísima descripción de la fotografía.</p>
Tiempo de preparación	Aproximadamente 10 minutos
Duración del monólogo	Aproximadamente 3 minutos por candidato.

Observaciones y consejos	<p>Puede tomar notas breves consistentes en palabras sueltas, pero en ningún caso dichas notas contendrán frases completas. Como máximo puede usar una sola cara de una cuartilla (que le proporcionará el tribunal examinador) en la cual no podrá escribir más de 50 palabras. El tribunal comprobará sus notas antes de iniciar el examen. Tenga presente que su actuación será hablada, no leída.</p> <p><u>No se permitirá el uso de ningún otro tipo de material.</u></p> <p>No es aconsejable la memorización del texto; el tribunal examinador podría interrumpir haciendo una pregunta /comentario adicional si el discurso pareciera recitado.</p>
---------------------------------	--

Fase 2: Diálogo con la otra persona candidata	
Procedimiento	Las personas candidatas cogen al azar una tarjeta común con una fotografía/frase que introduzca un tema para el debate.
Tiempo de preparación	Esta fase <u>no tiene tiempo de preparación</u> ; se dará a las personas candidatas aproximadamente un minuto para ver la tarjeta y enfocar el diálogo.
Duración	Aproximadamente 6 minutos para los dos candidatos.
Observaciones y consejos	<p>Se espera que las personas candidatas establezcan una conversación espontánea y fluida sobre el tema sugerido, ofreciendo su punto de vista, ampliándolo, añadiendo o solicitando información, o haciendo comentarios sobre experiencias personales relacionadas con el tema. Asimismo, las personas candidatas pueden tratar de explicar las posibles causas de un problema o situación y comparar y contrastar alternativas sobre un plan de actuación o solución.</p> <p>De esta manera, las personas candidatas asumirán las funciones de preguntar y responder, tomar y ceder la palabra, expresar acuerdo y desacuerdo, sugerir... y todas las funciones relacionadas con el control del discurso.</p>

Intervención del tribunal examinador: Cualquiera de los miembros del tribunal examinador podría intervenir en ocasiones puntuales si lo considera oportuno para facilitar el proceso de administración del examen.

MONOLOGUE

What do these pictures suggest to you? Talk about them for approximately 3 minutes. You can refer to the photographs briefly, but do not describe them in detail.

You can talk about your personal experience or compare what you see with the usual habits in your country.



The following guidelines are **just a suggestion**. Feel free to talk about any other topics related to/inspired by the photograph.

Important moments in history and their consequences
People who have made a difference in the world

At the end of your presentation, your partner will ask you a question about what you said

Inglés - Nivel Intermedio

MCER B2



ESCUELAS
OFICIALES
DE IDIOMAS
DE EXTREMADURA

DIALOGUE

You read this headline in the newspaper today:



Watching Movies Vs Reading Books: What's The Right Pick?

Today's times are those where a second has to be stretched to its maximum to make the most of it. There must be die-hard fans of books who wouldn't want to watch a film (on the book or otherwise) unless it is REALLY good. But, there must be film aficionados who won't want to read a book because the activity is either strenuous or lazy, and involves a lot of mind space.



Discuss with your partner the pros and cons of both options.
Which one do you prefer? You have approximately 6 minutes.

O – MUESTRA