

CERTIFICADO DE NIVEL AVANZADO C2

IDIOMA: INGLÉS

CONVOCATORIA DE INCIDENCIAS - 2021

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR ESTA PARTE:

DURACIÓN: 95 minutos

- Esta prueba consta de dos tareas. Lea las instrucciones al principio de cada tarea y realícela según se indica.
- Las redacciones escritas a lápiz o en tinta roja no se calificarán.
- No está permitido el uso del diccionario.
- El uso de cualquier dispositivo electrónico queda prohibido durante toda la prueba. El móvil tendrá que permanecer apagado y guardado.
- **Atención:** Este documento contiene las instrucciones para las dos tareas y el espacio para las anotaciones. Utilice este documento únicamente para anotaciones. Las tareas en este documento no se corregirán.
- **Las tareas que no cumplan la consigna no se calificarán.**

TAREAS

Por favor, utilice este documento únicamente para anotaciones. Escriba su versión definitiva en la hoja de respuestas. Las tareas escritas en este documento no se corregirán.

TASK ONE (5 marks)

Read the instructions carefully and write an informal email (120-150 words).

Some months ago you and a very old and close friend of yours fell out. It was a huge fight, very emotional, intense and noxious. Time has gone by now and things have settled down a bit in your mind and in your heart, and you would like to try to talk things through and make up. Write an email to your friend with that purpose. You may choose to include the following points:

- Your history in common.
- Reason(s) why you reacted the way you did.
- How you think you two can move on.

Las tareas que no cumplan la consigna no se calificarán.

Utilice este espacio para sus anotaciones.

TASK TWO (5 puntos)

Read the instructions carefully and write an *opinion essay* (250-300 words).

Write an opinion essay for a magazine discussing the following topic:

Advertising and social media influence as a way of pressure and unconscious manipulation in our everyday life

You may choose to include the following suggestions in your essay:

- Social media terms and conditions and small print.
- Advertising and social media: Freedom or slavery.
- A world without social media?

Las tareas que no cumplan la consigna no se calificarán.

Utilice este espacio para sus anotaciones.

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE INGLÉS NIVEL AVANZADO C2 CONVOCATORIA DE INCIDENCIAS - 2021

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS TABLA DE CORRECCIÓN

TAREA UNO

Lea las instrucciones con atención y escriba un email informal de 120-150 palabras.

Some months ago you and a very old and close friend of yours fell out. It was a huge fight, very emotional, intense and noxious. Time has gone by now and things have settled down a bit in your mind and in your heart, and you would like to try to talk things through and make up. Write an email to your friend with that purpose. You may choose to include the following points:

- Your history in common.
- Reason(s) why you reacted the way you did.
- How you think you two can move on.

COMPETENCIA LÉXICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, y aporta matices y connotaciones de significado. • Su precisión léxica es apropiada, salvo algún lapsus. • Ejemplos de léxico apropiado para el nivel y la tarea: <i>(no) hard feelings, be at odds, bitterness, bury the hatchet, bust-up, clash, come to terms, cry quits, eat humble pie, eat one's words, falling-out, flip out, grievance, ill feelings, lump it, mend fences, patch things up, quarrel, rage, resent, resentful, rift, row, squabble, sulk, ...</i>
COMPETENCIA GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad. • No se aprecian errores más allá de algún lapsus. • Ejemplos de gramática apropiada para el nivel y la tarea: <i>Complex verb structures: perfect, continuous, combination of both, ...</i> <i>Complex modal verb structures.</i> <i>Emphatic/focusing expressions: emphatic 'do', cleft sentences, ...</i> <i>Inversions.</i> <i>Complex passive structures.</i> <i>Complex subordinate clauses (reason, result, contrast, concession, ...).</i> <i>Appropriate use of ellipsis.</i>
COMPETENCIA DISCURSIVA Y ORGANIZATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Hace un uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y de una variedad de mecanismos de cohesión. • Puntúa y usa párrafos correctamente. La ortografía está libre de errores. • Ejemplos de elementos de cohesión adecuados al nivel y la tarea: Sequencing / addition / similarity: <i>coupled with / in the light of / to say nothing of / uniquely / likewise / comparatively / correspondingly / on top of (all) this / to top the whole thing off.</i> Examples / support / emphasis: <i>to put it differently / for one thing / by all means / notably / namely / chiefly / markedly / to point out / with this in mind.</i> Effect / result / consequence: <i>hence, consequently, accordingly.</i> Opposition / limitation / contradiction: <i>then again / after all / unlike / (and) still / (and) yet / conversely / nevertheless / otherwise / regardless / no matter what / whatsoever.</i> Conclusion / summary / restatement: <i>all things considered / in the long run / in a word / in essence / on balance / in brief / by and large / on the whole / all in all.</i> Subordinating devices: <i>rather than / whether / provided that / assuming that / whatever / whichever / whoever / whomever / wherever / whenever / as though / yet.</i>

ADECUACIÓN DE LA TAREA	<ul style="list-style-type: none">• Se adapta con habilidad al registro del contexto propuesto, que debe ser neutro/informal. Adapta con eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado.• Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.• El formato corresponde al de un email informal, incluyendo fórmulas adecuadas de saludo y despedida y estructurado en uno o varios párrafos con un orden lógico.• El registro debe ser neutro/informal, de manera que se permite el uso de contracciones y abreviaturas.• Debe incluir elementos lingüísticos que transmitan eficazmente sentimientos y emociones asociados a la tarea y adecuados al nivel.• Utiliza un número adecuado de palabras sin quedarse muy corto/a ni excederse en demasía.
-----------------------------------	---

TAREA DOS

Lea las instrucciones con atención y escriba un ensayo de opinión de 250-300 palabras.

Write an opinion essay for a magazine discussing the following topic:

Advertising and social media influence as a way of pressure and unconscious manipulation in our everyday life

You may choose to include the following suggestions in your essay:

- Social media terms and conditions and small print.
- Advertising and social media: Freedom or slavery.
- A world without social media?

<p>COMPETENCIA LÉXICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, y aporta matices y connotaciones de significado. • Su precisión léxica es alta. • Ejemplos de léxico apropiado para el nivel y la tarea: allure, beguile, coax, compelling, deceitful, distort, entice, estrange, feigned, fiddle, harass, hassle, hoax, hooked, illusory, kinship, lure, mock, moreish, nuts about, orchestrate, phony, rapport, rip off, soft-soap, spurious, steer, swamp, sweet-talk, swindle.
<p>COMPETENCIA GRAMATICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad. • No se aprecian errores más allá de algún lapsus. • Ejemplos de estructuras gramaticales apropiadas para el nivel y la tarea: <i>Complex verb tenses.</i> <i>Complex modal verbs structures.</i> <i>Complex passive structures.</i> <i>Emphatic expressions (emphatic 'do', cleft sentences, ...).</i> <i>Inversions.</i> <i>Complex conditional sentences.</i> <i>Complex subordinate clauses (reason, result, contrast, concession, ...).</i> <i>Compound adjectives.</i>
<p>COMPETENCIA DISCURSIVA Y ORGANIZATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Hace un uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y de una variedad de mecanismos de cohesión. • Puntúa y usa párrafos correctamente. La ortografía está libre de errores. • Ejemplos de elementos de cohesión apropiados para el nivel y la tarea: Sequencing / addition / similarity: <i>in like manner / coupled with / in the light of / to say nothing of / uniquely / likewise / comparatively / correspondingly.</i> Examples / support / emphasis: <i>to put it differently / for one thing / by all means / notably / namely / chiefly / (most) compelling evidence / point(s) often overlooked / markedly / to point out / with this in mind / on top of (all) this.</i> Effect / result / consequence: <i>hence, henceforth, consequently, thereupon, accordingly.</i> Opposition / limitation / contradiction: <i>be that as it may / then again / after all / unlike / (and) still / (and) yet / conversely / nevertheless / nonetheless / notwithstanding / regardless / whatsoever.</i> Cause / condition / purpose: <i>granted (that) / in view of / provided that / given that / so as to / owing to / inasmuch as.</i>

	<p>Time / sequence: <i>in due time / in the meantime / meanwhile / without delay / eventually / straightaway / up to the present time / by the time / prior to / formerly / all of the sudden.</i></p> <p>Conclusion / summary / restatement: <i>all things considered / as shown above / in the long run / as has been noted / in essence / on balance / overall / by and large / on the whole / all in all.</i></p> <p>Subordinating devices: <i>rather than / whether / provided that / assuming that / whatever / whichever / whoever / whomever / wherever / whenever / as though / yet.</i></p>
<p>ADECUACIÓN DE LA TAREA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con educación y diplomacia, y se adapta con habilidad al registro del contexto propuesto. Adapta con eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado. • Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta. • El formato corresponde al de un 'opinion essay' (párrafo introductorio en el que claramente se establece el tema que se va a tratar; cuerpo principal del ensayo -dos o tres párrafos-, en el que se presentan y se argumentan puntos a favor y en contra; y párrafo final, en el que se resume y se incluye la opinión del autor). • El registro utilizado debe ser formal (no deben, por ejemplo, utilizarse contracciones ni abreviaturas). • Utiliza el número adecuado de palabras sin quedarse muy corto/a ni excederse en demasía.